

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcükler eş anlamlıdır?

- A) Ortalıkta uzun süre ses seda yoktu.
- B) İleri geri konuşmalarıyla herkesin dikkatini çekiyordu.
- C) Bu evde iyi kötü demeden yıllardır yaşıyoruz.
- D) Tamir işlerinden az çok ben de anlarım.

2. Aşağıda verilen sözcük çiftlerinin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) Vazife – Görev
- B) Hayat – Yaşam
- C) Yapay – Doğal
- D) Gider – Masraf

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kuru" sözcüğü "ıslak" sözcüğünün karşıt anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) Kuru ekmekle karın doymaz, derdi annem.
- B) Bilgisayarın tozunu kuru bir bezle sildi.
- C) Kuru vaatlerle oyalayamazsınız bizi.
- D) Yazarın romanında kuru bir anlatım vardı.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi (sesteş) yoktur?

- A) Uyandım ki bakışların değişmiş
Yürümen bambaşka, şaşılacak iş
- B) Gözlerini ufuklara dik
Durup durup adını an
- C) İçimizde sonsuz çalkalanan deniz
Gülümseyen yüzü kederin bize
- D) Aclar kardeşin, teselli kızın
Zengin parıltıyla dolar gecemiz

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcükler eş anlamlıdır?

- A) Aşağı yukarı on yıldır bu evde oturuyoruz.
- B) Bu yolları gide gele bacaklarımda derman kalmadı.
- C) Gece gündüz demeden çalışarak işi tamamladı.
- D) Yarışmanın birincisi güçlü kuvvetli görünüyordu.

6. Dedemden yadigâr olan bu evi

Kışın fırtınası, yazın alevi
Daha ben doğmadan ihtiyarlatmış

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
- B) Konuşturma
- C) Kişileştirme
- D) Abartma

7. Al mendiller sallanarak her pencereden

Tren kalktı yavaş yavaş bir gelin gibi

Yeşil kırlar arasından geçip giderken

Ağaçların heyecanla çarptı kalbi

Bu dördlükte altı çizili dizelerdeki söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Konuşturma – Benzetme
- B) Benzetme – Abartma
- C) Abartma – Kişileştirme
- D) Benzetme – Kişileştirme

8. Sekizimiz odun çeker

Dokuzumuz ateş yakar

Kaz kaldırmış başını bakar

Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Abartma
- D) Konuşturma

9. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak

Ben aşkımla bahar getirdim sana

Tozlu yollarından geçtiğim uzak

İklimden şarkılar getirdim sana

Bu dördlüğün altı çizili dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
- B) Benzetme
- C) Abartma
- D) Konuşturma

10. Derinden derine ırmaklar ağılar

Uzaktan uzağa çoban çeşmesi

Ey suyun sesinden anlayan bağlar

Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

Bu dizelerde aşağıdaki varlıklardan hangisi kişileştirilmemiştir?

- A) Irmaklar
- B) Çoban çeşmesi
- C) Bağlar
- D) Su

11. Güğüm bir gün testiye, "Yola çıkalım." dedi. Testi, "Korkarım ben." diyerek evde kalmak istedi.

Bu parçada kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Güğüm" ve "testi"nin konuşturulması
- B) "Güğüm"ün testiye benzetilmesi
- C) "Testi"nin anlatımında aşırılığa gidilmesi
- D) "Ev"e insan özelliği yüklenmesi

12. • 1. ve 2. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.

• 2. ve 3. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

- A) Geniş – Bol – Dar
- B) Zengin – Fakir – Yoksul
- C) Güzel – Çirkin – Yakışıklı
- D) Siyah –Kara-Ak