

1. Ahmet Mithat, Ankara Milli Eğitim Müdürlü-ğü'nün merdivenlerini çıkarken, duvara çakılı büyük, rakkaslı saati tamire götürürken hademe, Mithat'ın omzuna adamakıllı bindirmiş. Ama o, can acısını hazin bir tebessümle örterek: - "Evladım" demiş. "Cep saati kullansan daha iyi edersin."

Yukarıdaki olaya göre Ahmet Mithat için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kızgın
- B) Hoşgörülü
- C) Soğukkanlı
- D) Alaycı

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlam ilişkilerine göre yanlış eşleştirilmiştir?

- A) Ödevlerini yaparsan oyuncaklarınla oynayabilirsin. - Neden - Sonuç Cümlesi
- B) Burak, benden daha uzun boyludur. - Karşılaştırma Cümlesi
- C) Gelecek çarşamba belki size geliriz. - Olasılık Cümlesi
- D) Yağmur yağdığı için yanına şemsiyesini aldı. - Koşul sonuç cümlesi

3. Gezi ayırdığım parayı bulamıyorum. cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin gelmesi uygun olur?

- A) üzere
- B) için
- C) göre
- D) ile

4. Yeşil, bir köşedir bana Bursa'dan,
Kara, Erciyes'in yarıları gibi.
Sarıda gözü var Uzunyayla'nın Beyaz,
Erzurum'un karları gibi.

Şairin asıl vurgulamak istediği aşağıdakiler-den hangisidir?

- A) Yeşilin Bursa'ya ait olduğu
- B) Erzurum kışlarının sert olduğu
- C) Renklerin yerlere göre farklı olduğu
- D) Her yörenin kendine ait renginin olduğu

5. Çiğdemler büyümüş toprakta
Gelmiş göçmen kuşlar geri
Bir canlanış, kıpırdamış
Tabiat bir düğün yeri

Dörtlükten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bahar mevsimi gelmektedir.
- B) Düğün yapılmaktadır.

- C) Tabiatta bir uyanış vardır.
- D) Göçmen kuşlar geri dönmektedir.

6. Hayatta ya tozu dumana katarsın ya da tozu dumanı yutarsın... İnsan ya örs olur ya da çekiç... Kendi gelecekleriyle ilgili planları olmayanlar, başkalarının planlarına dahil olurlar.

Parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişi hayatta daima en önde olmalıdır.
- B) Hayatta örs olmaktansa çekiç olmak iyidir.
- C) Kendi planı olmayanlar bir iş başaramaz.
- D) Hedefi olmayanlar ayakları üstünde duramaz.

7. Enver Ziya Karal'ın bir konuşmasında Nezihe Araz'ın söylediğine göre, Atatürk'ün Çankaya'ya yerleşir yerleşmez ilk yaptığı iş bir kitaplık kurmak olmuştur. Yani Atatürk, kan ve ateşin kol gezdiği ölüm kalım günlerinde yeni Türkiye'yi tamamen hesap, kitap ve bilim üzerine kurmak istemiştir.

Parçada asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Atatürk'ün Çankaya'da yaptığı ilk işin kitaplık kurmak olduğu
- B) Atatürk'ün bilim ve sanata önem verdiği
- C) Atatürk'ün Türkiye'yi bilim ve sanat üzerine kurmak isteği
- D) O sıralar Türkiye'nin kan ve ateşin içinde bulunduğu

8. Ah! Çoğumuzun, ama çoğumuzun konuşurken ve yazarken kendi sözcüklerimiz yok artık. Biliyoruz ki eskiden yalnız şairlerin, sanatkarların değil, konuşmayı bir zevke dönüştüren herkesin vardı kendi sesini saklayan sözcükleri. Sözcüklerin tadını yitirdiğimiz gün ne çok tadı yitirdik!..

Kısacası yaşamının tadını yitirdik. Parçada şair neden yakınmaktadır?

- A) Eski kelimelerin anlamını bilmediğimizden
- B) Bizi ifade eden kelimelerimizin olmamasından
- C) Yeterli sözcüğümüzün olmamasından
- D) Sözcüklerin kurallara aykırı kullanımından

9. Derken kış gelecekti. Fırtınaların top oynadığı, sağanakların yarıya çıktığı, tipilerin güreşe tutuştuğu bu afetler stadyumunda, yarın, sıtma ateşinin yaktığı vücutları; soğukun dişleri kemirecek, sineklerin ateşten kıllarla soktuğu yerlere karların buzlu iğneleri girecekti. Her yer donacak, sazdan yapılmış yaş yurtlarında çiftçi buz kesecekti...

Paragrafın sonuna hangisi getirilebilir?

- A) Her yer donacak, buz kesecekti.
- B) İnsanlar mutluluk içinde gülüyordu.
- C) Ilıman hava her şeyi etkilemişti.
- D) Güneş açacak, tabiat nefes alacaktı.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir metnin giriş bölümü olabilir ?

- A) Sonuç olarak bu ürünleri tüketmemeliyiz.
- B) Ezgi, akıllı ve cana yakın bir kızdı.
- C) Özellikle o konuda konuşmaya bayılırdı.
- D) Bu tür filmleri hiç sevmem.

11. Ezgi, adam olacak da bana çalışacak ! Yok ya ! Yukarıdaki cümlede hangi duygu vurgulanmıştır?

- A) küçümseme
- B) pişmanlık
- C) beğenme
- D) abartma

12. Aşağıdaki tümceler hangisinde -de -da' nın yazımı yanlıştır ?

- A) Kalemim ev de kalmış.
- B) Topumu bahçede unuttum.
- C) Ahmet de havuza gitti.
- D) Okulumuzda spor salonu var.

**13. Bak! Dünya renkler içinde!
Bu güzel dünya içinde
Sevin sevinebilersen
İnsanlığın haline karşı**

Dörtlükte şair bizden ne istemektedir?

- A) Dünyanın rengârenk olmasını
- B) insanlığın durumunu düşünmemizi
- C) İnsanların sevinmesini
- D) Dünyanın güzelleşmesini

14. Sıkmağ sözçüğü aşağıdakilerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmamıştır ?

- A) Sessiz olman ve konuşmaman beni sıkıyor.
- B) Balonu fazla sıkma yoksa patlar.
- C) Şişenin kapağını çok sıkarsan bozulur.
- D) Kuşu çok sıkma sonra uçamaz.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler birlikte verilmemiştir?

- A) Soğuk havalarda hepimiz sıcak içecekler tüketmeliyiz.
- B) Gençler toplu taşıma araçlarında yaşlılara yer vermelidir.
- C) Sevdiğim ve sevmediğim şeyler aynı sayıdadır.
- D) Arkada kalan öğrenciler ötekileri rahatsız ediyordu.

16. İşte o dağın en yüksekinde üşümüş eller ya bir kav tutuşturur, ya da bir kandil. Öyle sıcak, zayıf, küçücük bir ışık yanar. Bütün dağ giderek ışık kesilir. İçimden dilime doğru yeşil türküler yürür, bambaşka hiç söylenmemiş türküler. Yaşama sevinci serseri bir çığlık gibi eritir yüreğimi. Tür külerime birer demet sarı dağ çiğdemi bağlar, ak köpüklü hırçın güz ırmaklarına bırakırım; giderler.. Parçaya göre yazar için hangisi söylenemez?

- A) Coşkulu
- B) Heyecanlı
- C) Şaşkın
- D) Sevinçli

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır ?

- A) Bence mavi en güzel renktir.
- B) İstanbul, ülkemizin en kalabalık şehridir.
- C) Güneşli havalarda her insanı mutlu eder.
- D) Kırılarda yürümek çok eğlencelidir.

18. Bugün kullandığımız kağıtların çoğu, kağıt hamurundan yapılmıştır. Bu hamurlar, cam ya da köknar gibi kozalaklı ağaçlardan elde edilir. Kağıt elde etmek için her yıl milyonlarca ağaç kesilir. Bu ağaçların birçoğu da sadece bu amaç için yetiştirilmektedir. Yukarıdaki metnin anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir ?

- A) Tartışma
- B) Açıklama
- C) Öyküleme
- D) Betimleme

19. İster kâğıt üstünde olsun, ister ağızda, benim sevdiğim konuşma, düpedüz, içten gelen, lezzetli, sıkı ve kısa kesen bir konuşmadır. Güç olsun, zararı yok; ama sıkıcı olmasın; süsten, özentiden kaçsın; düzensiz, gelişigüzel ve korkmadan yürüsün. Parçaya göre yazarın aşıl anlatmak istediği nedir?

- A) Konuşmalar kısa olmalıdır.
- B) Konuşmalar sıkıcı olmamalıdır.
- C) Konuşmalar orijinal olmalıdır.
- D) Konuşmalar düzensiz olmalıdır.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti konmalıdır?

- A) Kaçınıcı olduğun önemli değil
- B) Nerede olduğunu bilmiyorum
- C) Yolcular hangi yöne gidiyor
- D) Bana soyadımı sordu