

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat yoktur?

- A) İhtiyar, yalnız başına oturuyormuş.
- B) Bakkaldan sıcak ekmeğler aldım.
- C) Yaşlı adam elindeki poşetleri zor taşıyordu.
- D) Pazardan iri elmalar ve portakallar aldık.

2. "Bin kere söz vereceğine bir kere sözünü yerine getir!" Sözü edilen kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sözüne güvenilir birisi olduğu
- B) Kimsenin sözüne güvenmediği
- C) Sözünde durmayan biri olduğu
- D) Sözünün eri olan biri olduğu

3. Aşağıdakilerden hangisinde "serin" sözcüğü farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Yatağın üstüne örtüyü serin.
- B) Masaya çiçekli örtüyü serin.
- C) Yere kilimi serin ve oturun.
- D) Havalarda oldukça serin geçiyor.

4. Oğlum, Buralarda bahar geldi. Güzden beri geleceksin diye gözümüz yolda kaldı. Güzden ayva, nar sakladım belki Kurban Bayramında gelirsin diye... Ayvalar, narlar askıda olgunlaştı, zehir zikkim olsun dilimize sürdüysen.. Yukarıdaki paragrafta anneye hakim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
- B) Endişe
- C) Coşku
- D) Sevinç

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir benzetme yoktur?

- A) Bu adamlar, karanlık işler peşindeler.
- B) Bulaşıklar dağ gibi yığıldı.
- C) Pazardan aldığım biberler zehir gibi acıymış.
- D) Hüseyin Amca'nın altın gibi bir kalbi vardı.

6. "Yıkmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Kumdan kalemi dalgalar yıktı.
- B) Son yaşadığı olaylar onu yıktı.
- C) Güreşçi rakibini yere yıktı.
- D) Caddeye bakan duvarı yıktılar.

7. Biliyor musun anneciğim, şu tepelerin arkasını öyle merak ediyorum ki! Oradaki insanlar acaba nasıl yaşıyorlar? Nasıl bir hayatları var? Onların da çocukları bizim gibi mi? Onlar da bizim gibi kuzu güdüyorlar mı? Bir gün büyüdüğüm zaman o tepelerin arkasına gideceğim sadece görmek için değil. O insanların hayatını yazmak için gideceğim. Parçaya göre çocuk için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çocuğun bulunduğu yerden hiç ayrılmadığı
- B) insanların hayatlarını yazmak istediği
- C) Farklı yerlerdeki hayatları merak etmediği
- D) Başka insanların yaşamlarıyla ilgilenmediği

8. Fethi Naci'nin "Şairlerin gerçek sevgilileri belki de sözcüklerdir." sözüne hak veririm ben. Şairler, yalnız şairler değil, kendini "yazıya" adanmış bütün sanatkarlar, bir ömür boyu adlarını yaşatacak sözcükler arar dururlar. Parçadaki "adlarını yaşatacak sözcükler" ifadesiyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Sözcüklerin gerçek sevgili olması
- B) Sözcüklerin unutulmaması
- C) Sözcüklerin etkili kullanılması
- D) Sözcüklerin samimi olması

9. Sözcükleri kendine yâr eden şairlerdir daha çok. Sözcüklerin "iç sesini" şairler duyar en iyi. Ve en çok onlar yazdırmıştır adlarının yanına allı pullu sözcükleri. İşte ben bu yüzden kıskanırım şairleri... Parça aşağıdakilerin hangisiyle devam ettirebilir?

- A) Çünkü yazdıklarından bir şey anlamam.
- B) Zamanla yaptıkları unutulur gider.
- C) Kim demiş ben onların yaptığını yapamam.
- D) Onlar ki sözcükleri zümrütlerle süslerler.

10. İyi bir şair, bir sözcük sevdalısıdır. Bütün ömrü sözcükler arasında, onları memnun etmek derdiyle geçer onun. Sözcük annedir, dosttur, kadehtir, hasrettir, hayaldir, yani bir mânâsı, bir gölgesi hatta bir rengi ve adı olan nesnedir” şair için.

**Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sözcük şairin en iyi ham maddesidir.
- B) Sözcüklere aşık olmayan iyi bir şair olamaz.
- C) Sözcük sevdalısı iyi şairler gittikçe azalmaktadır.
- D) İyi şairin işi sözcükleri memnun etmektir.

11. İnsan dallarla, bulutlarla bir, Aynı mavilikten geçmiştir. İnsan nasıl ölebilir, Yaşamak bu kadar güzelken? **Dörtlükte şairin anlatmak istediği nedir?**

- A) Her şeye rağmen yaşamın güzel olduğu
- B) Dalların güzel olduğu
- C) İnsanların bulutlara benzediği
- D) Maviliklerin uçsuz bucaksız olduğu

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?**

- A) Ahmet çalışkan bir öğrencidir.
- B) Okulun en başarılı sınıfı 4-G sınıfıdır.
- C) Arda ile Ahmet 10 çözdü.
- D) Sınıfın huzurunu Ali bozdu.

13. “Hey ( ) Ne yapıyorsun ( ) Sen izin almayı bilmiyor musun ( ) Çantama ( ) kalemime ve diğer eşyalarımazın almadan dokunmanı istemiyorum ( ) , **Parantez içlerinde sırasıyla hangi noktalama işaretleri olmalıdır?**

- A) (!) (?) ( , ) (?) ( . )
- B) ( . ) (?) (?) ( . ) (!)
- C) (!) (?) (?) ( , ) ( . )
- D) (!) ( . ) (?) ( . ) (?)

14. **Aşağıdaki verilen cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) Kimseyi rahatsız etmeden ders çalışıyordu.
- B) Bize, erken geleceğini söylememişti.
- C) Arkadaşları, Ezgi’yi çok seviyordu.
- D) Derste uyuduğundan, konuyu anlayamadı.

15. Dalı var: Göklere yeşil direktir, Gülü var: Dağlara düşmüş yürektir, Yolu var: İçinde yitsem gerektir. Bir İlgaz, er İlgaz, İlgaz, yâr İlgaz! **Aşağıdakilerden hangisi “İlgaz Dağı’nın” özelliği değildir?**

- A) Çok çeşitli çiçeğin yetiştiği
- B) Çiçeklerinin sevda dolu olduğu
- C) Ağaçlarının çok uzun olduğu
- D) İçinde kaybolunabileceği

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-de, -da, ekinin yazımında bir hata yapılmıştır?**

- A) Okulda kalan son öğrenci hep o olur.
- B) Yolda rastladığım arkadaşım ile sohbet ettim.
- C) Bu seferde matematik defterimi unutmuşum.
- D) Sırada otururken çantamı yere koyarım.

17. **Aşağıdakilerden hangisi öznel bir anlatımdır?**

- A) Ekim ayı sonbahar mevsimindedir.
- B) Sabah kahvaltılarında çay olmazsa olmaz.
- C) Akdeniz ülkemizin güneyindedir.
- D) Portakal kış meyvesidir.

18. Korkunun kaleme yapışması, ölüm demektir yazar takımına. Yazar dediğin yazacak. Açık sözlü ve yürekli olacak. “Yazar olmak inandırıcı olmak mıdır, yoksa samimi olmak mı?” diye sorsalar samimi olmayı seçerdim. Hatta gülünç olmak pahasına. **Parçaya göre yazar aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?**

- A) Yazar, aklına gelenleri özgürce yazmalıdır.
- B) Yazar, düşüncelerinde mutlaka içten olmalıdır.
- C) Yazar, yazdıklarıyla okuru korkutmamalıdır.
- D) Yazar, gülünç duruma düşmemelidir.

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Bahar geliyor.
- B) Ayşe okula gelmedi mi?
- C) Ne mutlu Türk’üm diyene!
- D) Ramazan burayada geldimi?

20. Arı gezer çiçek emer, Kuşlar uçar, bir yem arar, Orman renkten renge girer, Her tarafta çalışmak var. **Dörtlükte anlatılmak istenen nedir?**

- A) Arıların gezerken çiçek bulduğu
- B) Ormanların rengârenk olduğu
- C) Kuşların uçarak yem aradığı
- D) Her şeyin çalışarak elde edildiği