

1. "Bazen bir mısra hayatı değiştirir."

Bu sözü söyleyen kişi için hangisi söylenemez?

- A) Hayatını mısraya benzetmektedir.  
B) Şiirin insanı etkilediğini düşünmektedir.  
C) Hayatın bazen değiştiğine inanmaktadır.  
D) Mısraların önemsiz olduğunu düşünmektedir.

2. "Nasıl utandım, nasıl utandım bilemezsin, adeta..."

Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse cümlenin anlamı en uygun biçimde tamamlanmış olur?

- A) Başımdan kaynar sular döküldü.  
B) Aklım başımdan gitti.  
C) Yerin dibine geçtim  
D) Nefesim kesilir gibi oldu.

3. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde "tedbir" anlamı vardır?

- A) Baş eğmekle baş ağrımaz  
B) Her kaşığın kısmeti bir olmaz  
C) Kuşku uyku evin bekçisidir  
D) Buldun bir börek, sahibi nene gerek

4. "Güzellik kaybolur, erdem yaşar."

Diyen birinin hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Dış güzellikler değil, iç güzellikler önemlidir.  
B) Güzellik olmazsa erdemler de olmaz.  
C) Kalıcı olan tek şey iyi özelliklerdir.  
D) Güzellikler, güzel huylarla nitelikli hâle gelir.

5. I. olduğu II. zenginlik

III. vardır IV. başarı da

V. yerde VI. ve

VII. sevginin

Yukarıdaki sözcüklerle ve kurallı bir cümle oluşturduğumuzda sıralama nasıl olmalıdır?

- A) IV. VII, I, V, VI, III, II  
B) V, II, VI, VII, III, IV  
C) VII, I, V, II, VI, IV, III  
D) VII, V, IV, II, VI, III, I

6. I. Bireysel oluşların toplumsallaştığı her yerde sanat vardır.

II. Sanat, bireysel ürünlerin toplumla buluşmasından doğar.

III. Sanatın işlevlerinden biri de toplumsal sorunları irdelemektir.

IV. Toplumca benimsenen sanat yapıtları kalıcı olur.

Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?

- A) I ve II B) II ve III  
C) III ve IV D) I ve IV

7. (I) Dirilmek ve yeniden hayata sarılmak istiyorsak sabah derinliklerinden mahrum kalmamalı.

(II) Güneşten önce kalkıp pencereleri açmalı.

(III) Gün ışıkları gelmeden açılan pencereleri mutlaka kuş sesleri dolduracaktır. (IV) Ve nisan da yürümeli, hep yürümeli insan.

Bu paragrafta numaralandırılmış cümlelerin hangisinde koşula bağlılık söz konusudur?

- A) IV B) III  
C) II D) I

8. Ağlarken gözden yaş mı akmalı Gülerken insan ağlayamaz mı?

Yukarıdaki dizelere anlamca en uzak cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) insan, bazen gözyaşlarını içine akıtabilir.  
B) insanın gülerken ağladığı anlar vardır.  
C) Ağlamak her zaman gözyaşını gerektirmez.  
D) Seviçten ağlanılan zamanlar da olabilir.

9. Beyazıt durağı kalabalık ana duraklardan sayılır. (I) Bunun nedenini Beyazıt'ın merkeziliğinde aramaya gerek yok. (II) Birçok insanı çekecek kadar zenginlik barındırır koununda Beyazıt. (III) Yediden yetmişe, tüm yaş gruplarından, her meslekten insanların ve hatta mesleği olmayanların yolu geçer buradan. (IV) Dersi kıran liseliler, kitap kokusuna bayılanlar, gezinti yapanlar...

Parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde Beyazıt'ın kalabalık olmasının gerekçesi verilmiştir?

- A) I B) II  
C) III D) IV

10. "Saygılı, hoşgörülü ve sevecen bir kişiliğe sahip olmalıyız, insanları düşüncelerinden dolayı kına-mamalıyız."

Cümlesinin anlamca yerini tutabilecek en uygun cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insanın kendine göre bir düşünüş şekli vardır.  
B) Herkes düşündüğü şeyi rahatça ifade edebilmeli ve karşındakine de bu imkanı tanımalıdır.

C) Hoşgörünün hakim olduğu toplumlarda kötü düşüncelerin olması beklenemez.

D) İnsanın kişiliği iç dünyasının bir aynasıdır.

11. "Bir mum diğer bir mumu tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmez."

**Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi vurgulanmamıştır?**

A) Yardımlaşma B) Fedakârlık

C) Sevgi D) Öğretme

12. (I) Nisan, beni adamakıllı inceltiyor. (II) Sabah ışıklar belirmeden kalkıyorum. (III) İlk işim pencereleri açmak oluyor. (IV) Sabahın çılgın kuşları adamı civıltılara boğuyor.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde öznel bir yargı söz konusudur?**

A) IV B) III

C) II D) I

13. Çetin Altan, her yemek pişirene aşçı denmeyeceği gibi her yazı yazana da yazar denmeyeceğini ifade ederek, "Yazı bir yaşam biçimidir. Yazıdan hayatını kazananlarda yazardır." diyor. Kendi çocuklarının yazar olmasına gelince, oğullarının aile meclisinde kurulan havuzdan etkilenmiş olabileceklerini düşünüyor.

**Yukarıdaki parçada altı çizili kısım ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ailedeki çocukların bilgi seviyesi ile ailenin kültür seviyesinin orantılı olduğu

B) Ailelerin kültürlü oluşu çocukları olumsuz yönde etkilediği

C) Ailedeki çocukların evdeki kültür ortamından etkilenebilecekleri

D) Ailede her söylenilenin çocuklarca benimsendiği

14. **Aşağıdakilerin hangisinde karşılaştırma söz konusu değildir?**

A) Sen eskiden daha çalışkandın.

B) Buralara böyle yağmur yazmazdı.

C) Hiç kimseye itimat etmezdi.

D) Eskiden yalnız bir insandı.

15. 1. Eşek kulağı kesilmekle küheylan olmaz.

2. Eşek at olmaz, ciğer et olmaz.

3. Eşeğe altın semer vursalar yine eşektir.

4. El elin eşeğini türkü çağırarak arar. **Yukarıda verilen atasözlerinden hangisi farklı**

A)1

B)2

C)3

D) 4

16. Ecel gelmişse cihane

Baş ağrısı bahane.

**Sözünü anlatılmak istenen nedir?**

A) Çaresizlik

B) Ümit

C) Heyecan

D) Hastalık

17. "Dört dörtlük sonuçların, dört dörtlük mimarları olur."

**Aşağıdaki yargılardan hangisi bu cümleyle çelişir?**

A) İstenilen sonuca ulaşmakta işi üstlenenlerin payı büyüktür.

B) Yetenekli yöneticilerle mükemmel işler yapılabilir.

C) Gelecek idealist insanların elinde en güzel şekli bulur.

D) En güzel fikirler en mükemmel zihinlerden çıkar.

18. "Aydın'a gelmesi için çok yalvardım. Nuh diyor peygamber demiyordu. Sonunda ben de ısrarımdan vazgeçtim."

**Bu parçaya altı çizili kısmın kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Kimseyi beğenmiyor, burnu havada geziyordu.

B) Öğrencileri başından savmak için uğraşıyordu.

C) Oğlumu göndermemek için çok ayak diredim.

D) Karşımızda oturuyor, çevreyi inceliyordu.

19. "Olgun insan, güzel söz söylemesini bilen insan değil, yapabileceğini söyleyebilen insandır."

**Yukarıdaki cümlenin anlamca en yakını aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Güzel söz söyleyebilen insan olgun sayılır.

B) Söylediğini yapan olgun insandır.

C) Hep yapamayacağını söyleyenler olgundur.

D) Güzel sözle değil, işle olgunluk gösterilir.

20. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tanımlama yapılmamıştır?**

A) Şiir bir köprüdür madde ile ruh arasında.

B) Şiir güzelliğin en yoğun ifadesidir.

C) Şiir nefes alışıdır duygularımızın.

D) Şiir insana varlığını hissettirir.