

1. Bir mimari eserin olağanüstü nitelikler göstermesi için illa ki çok büyük boyutlara sahip olması gerekmiyor. Mimar odur ki büyük hacimli eserlerde gösterdiği başarıyı küçük hacimlere de taşısın.

Yukarıdaki parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Mimari eserin büyük olması nitelik göstermesi için şart değildir.
B) Üstün nitelikler büyük hacimli eserlerde görülmez.
C) Küçük hacimli eserdeki başarı mimarın da başarısıdır.
D) Eserin büyük ya da küçük olmasından çok niteliği önemlidir.

2. Hollandalı bir Türkoloğa Peyami Safa hakkında ne düşünüyorsun, diye sormuştum. O da şunları söyledi: Psikolojik romanda dünyada bir tek Dostoyevski ile karşılaştırabilir. Tefekkürde ise henüz keşfedilmemiş bir ummandır. Oysa bizim çoğu üniversitelerimiz onun ismini bile duymamışlar.

Parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Gençlerimizin birçoğunun Peyami Safa'yı bilmediği
B) Peyami Safa'nın düşünce alanında saklı bir hazine olduğu
C) Ruh tahlillerinde ancak Dostoyevski ile karşılaştırılabileceği
D) Hollandalı araştırmacıların çoğunun Peyami Safa'yı bilmediği

3. Bir kubbenin içini renk renk, desen desen işleyen nakkaşlar gibi, hayata bir buket güzellik katmak için çırpınırlar... O çiçek bahçelerinde yetişen çiçekler gururludur. Kendilerini yetiştirene güvenirlir.

Yukarıda sözü edilen kişi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Öğretmen
B) Anne
C) Mimar
D) Bahçevan

4. Size ne mutlu çocuklar! Güzel kitaplarınız var; Hocalarınız da iyi, Öğretiyorlar her şeyi: Tahta, masa, hep mükemmel; Hiçbirisi yoktu evvel. Hasırlarda sürünürdük, Evlere hep cahil döndük.

Yukarıdaki şiirin konusu nedir?

- A) Çocukların güzel bir ortamda eğitim aldıkları
B) Eğitime gerekli olan araç-gereçlerin tanıtımı
C) Hasırlarda yapılan eğitimin zorluğu
D) Eski ve yeni eğitim sisteminin karşılaştırılması

5. Öğrenme evde başlar. Çocuklar, başkalarını gözlemeyi, değer vermeyi ve olasılık ilişkilerinin sınırlarını kendi ana babalarından öğrenirler. Ev ortamı, ilk ve en güçlü eğitim kurumudur.

Bu parçayı en iyi ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alim yaşadıkça koç olur, cahil yaşadıkça hiç olur.
B) Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.
C) Adam, yenilmekle marifetli olur; yanılmakla alim.
D) Keten gömlek olmaz dokutmayınca, evlat alim olmaz okutmayınca.

6. Kapı tokmağına doğru uzanan eli, havada kalakaldı, yüzü biraz kızardı, çizgileri dikleşti, dudakları titrediydi, açıldı, pörsüdü, mosmor kesildi, bayılacak gibiydi.

Paragrafta hangi anlatım tekniği kullanılmıştır?

- A) Örneklendirme
B) Açıklama
C) Tartışma
D) Betimleme

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Bu yönüyle de bahsedilen konunun bu edebi akımdan etkilendiği kesindir.
B) Nitekim şiirin "ağıt" olarak adlandırılması, onun duygulara seslenmesindedir.
C) Dolayısıyla şair ölümü tıpkı bir halk ozanı gibi kalıplaşmış bir duyuş ve söyleyişle dile getirir.
D) Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde yerleşmiş olan kurallara karşı ilk yenilikçi hareketler 1929 yılında başlar.

8. Leonordo da Vinci, ortalama insanın "görmeden baktığını, duymadan dinlediğini, hissetmeden dokunduğunu, tat almadan yediğini, fiziki bilince erişmeden hareket ettiğini, koku bilincine ulaşmadan nefes aldığı ve düşünmeden konuştuğunu" söyler.

Aşağıdakilerden hangisi, bu sözle verilmek istenen öğütlerden biri olamaz?

- A) Karşımızdakini sözünü kesmeden dinlememiz gerektiği,
B) Konuşmaya başlamadan önce düşünmemiz gerektiği,
C) Duyu organlarımızı amaçları doğrultusunda kullanmamız gerektiği,
D) Çevremizi bilinçli olarak izlememiz gerektiği.

9. Mevlana der ki:

Gel gel kim olursan ol gell

Kâfir de olsan, ateşe de tapsan, putperest de olsan gell

Bizim dergâhımız ümitsizlik dergâhı değildir.

Yüz defa tövbeni bozmuş olsan da yine gel.

Mevlana'nın vurgulamak istediği aşağıdaki insanı davranışlarımızdan hangisidir?

- A) Yardımseverlik
B) Hoşgörü
C) Dostluk
D) Şefkat

10. 1. Çiçekler güneş doğmadan önce toplanır.

2. Yataklar kaldırılır.

3. Ardından kabak çiçeği toplamaya gidilir.

4. Yoksa hemen akşam sefaları gibi kaparlar ağızlarını.

5. Sabahları erkenden kalkılır.

6. Topluca kahvaltı edilir.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulursa sıralama nasıl olur?

- A) 3-1 -4-6-5-2
B) 5-2-6-3-4-1
C) 5-6-2-1 -4-3
D) 5-2-6-3-1 -4

11. "Geleneksel kültürümüzün aileden başlayıp dalga dalga toplumu bütün incelikleriyle etkisi altında tuttuğu yılların Ramazanları, yaşlıları hep bir sevda ile bağladı kendisine."

Bu parçadaki "dalga dalga" ikilemesi, parçaya hangi anlamı vermek için kullanılmıştır?

- A) Eylemin her alana eşit yayıldığını belirtmek
- B) Davranışın gerçekleşmesini istemek
- C) Eylemin her tarafta hissettirildiğini belirtmek
- D) Yapılan işin kabul gördüğünü belirtmek

12. Bugün birbirimize yabancıyız... Ne çıkar? Geçmiş günlerimiz var geleceklerden güzel, Geçmiş anlarımız var, bütün bir ömre bedel.

Diyan şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Duyarlı
- B) Pişman
- C) İyimser
- D) Mutlu

13. Sanatçı elde ettiği bulguları, öz ve anlaşılır bir dille ve sevecenlik içinde, yaşadığı toplumun insanlarına sunabildiği ölçüde kişilik kazanır.

Yukarıdaki parçada sanatçının hangi özelliği üzerinde durulmuştur?

- A) Etkileycilik
- B) Sürükleyicilik
- C) Doğallık
- D) Özgünlük

14. Merhametli adam kendini başkasına feda eder; başkasını kendinden daha çok düşünür. Başkasını öncelediği için çoğunlukla "yanlış" kararlar verir. Mesela: Birisinin yükünü kaldırmak, birisine yardımda bulunmak, birisinin gözyaşlarını durdurmak için gözyaşı dökmeyi tercih etmek. Ama doğru adam böyle mi? O yorgun düşmek istemediği için birilerinin yükünü kaldırmaz, kendi ekonomik geleceğini düşündüğü için birilerine yardımlarda bulunmaz; gülmek istediği için başkaları uğruna ağlamaz...

Parçada kullanılan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
- B) Tartışma
- C) Tanımlama
- D) Karşılaştırma

15. Ben bunun sebebini medyaya ve teknolojinin imkânlarına, ilgi alanlarının genişlemesine ve elektronikteki akıl almaz gelişmeye bağlıyorum. Daha da önemlisi, sohbetin tadının tam olarak alınmamış olmasına bağlıyorum. Ve bu nesle acıyorum. Bu, felaketzede bir nesil olup sohbet yerine anarşik tartışmalarla gençliğini heder etmiştir. **Yukarıdaki parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?**

- A) Sohbet niçin terk edilmeye yüz tutmuştur?
- B) Bu nesli yönlendiren etkenler nelerdir?
- C) Bu neslin durumunu beğeniyor musunuz?
- D) Bu görüş ve duyuş farklılıkları nereden kaynaklanıyor?

16. Sakıp Sabancı'nın kızı Dilek Sabancı 37 yıl önce fiziksel engelli olarak doğdu. Hayatın gerçeklerinden hiç kaçmadı. Hep mücadele etti. Bu durumu şöyle açıklıyordu: "Hayatta zorluklarla savaşmayı seven birisiyim. Bu benim karakterim. Engelliyim diye "ah, vah çekip" kendimi bırakmam. Böyle yapıp köşeye çekilen engellilere sesleniyorum..."

Parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle devam ettirilebilir?

- A) Engelli olduğunuzu kabullenin
- B) Özürlülük birçok işe engeldir.
- C) Sizi de desteklemiyor değilim.
- D) İnsan isterse bütün zorlukları aşar.

17. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde 'Büyük Adam Küçük Aşk' filmiyle beş ödül birden alan Handan İpekçi; çok kitap okuyor, çok gözlem yapıyor ve farklılıkların hayata anlam kattığına inanıyor.

Bu parçada "Handan İpekçi" ile ilgili aşağıda-kilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çok kitap okuyan bir insandır.
- B) Farklı olana karşı çıkmaktadır.
- C) Gözlem yapan biridir.
- D) Başarıyla ödüller almıştır.

18. Sıkı durun! Çocukları gezdirme vakıfları, çocuklara her hafta meyve yediren vakıflar sadece bizde vardı. Hizmetçinin kırdığı eşyayı tazmin eden, dağdaki aç kurtları doyuran vakıflar da bizim güzelliklerimiz. Dünyada bir eşi yok, var diyenler yalandadır. Çiçeği dillendiren seviye de bizdendir. Penceredeki sarı çiçekli saksı, "Bu evde hasta var" demekti. Kırmızı karanfiller, o hanede gelinlik çağda kızlar olduğuna işaret etti. O sokaktan usulca, küfürsüz, güürütüsüz geçilirdi. Gözünüz medeniyet görsün! Türk medeniyet!

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türk medeniyetinin birçok özelliğiyle dünyaya örnek olabilecek bir medeniyet olduğu.
- B) Dünya medeniyetinin Türk medeniyetiyle kıyaslanabilecek düzeyde olduğu.
- C) Türk medeniyetinin istenilen seviyeye hâlen ulaşamadığı.
- D) Dünyada imrenilen milletlerden birinin de Türk milleti olduğu.

19. Bugün aileden bir yaprak daha eksilmişti. Banyo yapmak için banyoya giren Levent, şofbenden çıkan gazdan zehirlenmişti. Anne ve babası kah-roluyordu. Görenlerin içleri sızlıyordu. Levent daha 24 yaşındaydı.

Bu parçada anlatılanı en iyi karşılayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Son pişmanlık fayda etmez.
- B) Su testisi su yolunda kırılır.
- C) Ateş düştüğü yeri yakar.
- D) Rüzgâr eken fırtına biçer.

20. Romancı mıyız? Romanımızı bütün dünyaya beğendirecek tarzda yapmalıyız. Heykelci miyiz? Avrupa sanatkarlarının eserleriyle şehirlerimizin süslenmesine son vermeliyiz. Bilakis büyük Avrupa metropollerinde kendi eserlerimize yer ayırtmalıyız.

Diyan bir kişi, Türk sanatçısından özellikle neyi istemektedir?

- A) Ulusal konuları bırakıp evrensel konular seçmesini
- B) Eserlerini değerlendirmede Avrupa'yı ölçü almamasını
- C) Eserlerini ülkemizde ve dünyada beğenilecek kaliteye ulaştırmasını
- D) Kendi kültürümüzün ölçüleri dışına taşmasını